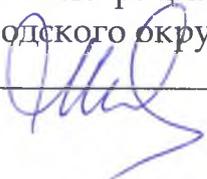


СОГЛАСОВАНО:

Начальник Управления культуры  
Комитета социального развития  
Администрации Петрозаводского  
городского округа

 М.В. Коновалова

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО  
«Петрозаводская детская школа  
искусств им. М.А. Балакирева»

 М.О. Бренц

Приказ № 90 от «30» марта 2021 г.

Данное Положение принято на  
Общем собрании трудового коллектива

Протокол № 2 от «26» марта 2021 г.

**Паспорт Программы развития  
Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного образования Петрозаводского городского округа  
«Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»  
на период 2021 – 2027 г.г.**

**Наименование Программы:**

Программа развития Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» на период 2021 – 2027 г.г.

**Основание для разработки Программы:**

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Национальный проект «Культура» на период 2020–2024 г.;
- Национальный проект «Образование» на период 2019–2024 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на период 2019–2025 г. Подпрограмма: «Развитие дополнительного образования детей и реализация мероприятий молодежной политики». Федеральный проект «Успех каждого ребенка», Федеральный проект «Цифровая образовательная среда», Федеральный проект «Социальная активность»;
- Концепция Развития дополнительного образования детей до 2030 г.;
- Социально государственная программа «Десятилетие детства в России» до 2027 г.;

- Устав Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева».

### **Назначение Программы:**

Программа определяет приоритетные направления развития Учреждения до 2027 года, методы и формы управления инновационными процессами и механизмы ресурсного обеспечения развития Учреждения. В Программе изложен анализ состояния и проблем Учреждения, особенности формирования контингента обучающихся. Определены цели, задачи, направления и сроки реализации Программы.

### **Цель и задачи Программы:**

**Цель:** Формирование образовательной среды для реализации дополнительных общеобразовательных программ в условиях современных вызовов и тенденций, создание условий для всестороннего развития личности средствами культуры и искусства.

### **Задачи:**

1. создать современные условия обучения с учетом актуальных вызовов и тенденций, в том числе создав единую образовательную платформу, обеспечив тем самым цифровую трансформацию образовательного процесса (допустимые его части), включая модернизацию технического оснащения Учреждения;
2. повысить конкурентоспособность и привлекательность Учреждения посредством обновления содержания и технологий (методик) преподавания;
3. разработать образовательные онлайн-программы для реализации их в дистанционном формате;
4. совершенствовать профессиональную компетенцию педагогических работников, обеспечив непрерывный характер профессионально-личностного развития и обучения педагогических кадров;
5. создать условия для постоянного привлечения в Учреждение высококвалифицированных специалистов;
6. сохранить приоритет классического образования с опорой на традиционные культурные и этические ценности;
7. сформировать Школу мастерства (систему наставничества) для передачи опыта и знаний молодому поколению преподавателей на всех

- отделах, обеспечив тем самым преемственность поколений и повышение престижа профессии «преподаватель детской школы искусств»;
8. создать условия для мотивации участников образовательного процесса (сотворчество, содружество), поддержки и развития творческой инициативы преподавателей и обучающихся;
  9. создать условия для эффективного развития культурно - образовательной среды Учреждения; усилить роль воспитательной функции в содержании деятельности Учреждения;
  10. сформировать систему поддержки талантливых детей путем создания именной стипендии Учреждения;
  11. способствовать профессиональному самоопределению выпускников;
  12. повысить привлекательность Учреждения за счет совершенствования материально-технической базы;
  13. провести работу по расширению учебных площадей для осуществления образовательного процесса в микрорайоне Древлянка. В случае расширения перечня направлений национального проекта «Культура» обеспечить участие Учреждения в конкурсе на строительство собственного современного здания;
  14. обеспечить информационное продвижение Учреждения в интернет - пространстве, используя различные инструменты, в том числе ВК, instagram, youtube и др.;
  15. способствовать развитию социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различной направленности и организации работы по написанию заявок на получение грантов и культурного менеджмента;
  16. принять участие во Всероссийском конкурсе «50 Лучших детских школ РФ»;
  17. привлечь различные источники финансирования, в том числе через организацию работы по оформлению проектных заявок на получение грантов;
  18. создать некоммерческую организацию (НКО);
  19. повысить энергоэффективность зданий и сооружений Учреждения, за счет замены технического оснащения на «умную» технику.

**Дата утверждения программы: 26 марта 2021 года.**

### **Основной разработчик Программы:**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Петрозаводского городского округа «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева».

**Источники финансирования:** бюджетные средства (субсидии), внебюджетные средства (доход от платных дополнительных образовательных услуг, спонсорская помощь, целевые взносы, добровольные пожертвования).

**Срок реализации Программы:** 2021 – 2027 г.г.

### **Этапы реализации Программы:**

1 этап – 2021 – 2022 г.;

2 этап – 2023 – 2025 г.;

3 этап (корректирующий) – 2026 – 2027 г.

### **Исполнители Программы:**

Коллектив работников, обучающиеся и родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся, партнеры, члены Попечительского совета, Учредитель Учреждения.

### **Ожидаемые конечные результаты Программы:**

- будет сохраняться стабильный контингент обучающихся в течение учебного года;
- будет создано стабильное распределение обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (79-82%) и дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности (21-18%) в рамках муниципального задания;
- будет сохранён процент выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5», не ниже 80 %;
- увеличится процент выпускников, поступивших в СУЗы и ВУЗы по профилю искусств;
- увеличится количество участников, обучающихся Учреждения - лауреатов городских, республиканских, региональных всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций и др.;
- произойдет цифровая трансформация образовательного процесса (допустимые его части), включая модернизацию технического оснащения Учреждения;

- будут разработаны образовательные онлайн - программы для реализации в дистанционном формате; в составе контингента обучающихся появятся обучающиеся из других городов России;
- в содержании деятельности Учреждения будет усилена роль воспитательной функции;
- увеличится количество обучающихся на отделении платных дополнительных образовательных услуг;
- произойдет расширение учебных площадей для осуществления образовательного процесса в микрорайоне Древлянка;
- будет создано НКО (некоммерческая организация);
- повысится энергоэффективность зданий и сооружений Учреждения.

## **1. Введение**

### **1.1. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

#### **1.1.1. Анализ социокультурной ситуации.**

Мир меняется с огромной скоростью. Изменения требуют пересмотра и оптимизации существующих процессов. На сегодняшний день стратегическое планирование играет большую роль в управлении Учреждением. Наличие стратегии позволяет увидеть четкий путь для достижения миссии и цели. Стратегия развития Учреждения должна быть направлена на укрепление и конкурентоспособность. 2020 год изменил мировое сообщество, резко обострились процессы взаимодействия людей всех возрастов и социальных групп. Перед преподавателями сегодня стоит не простая задача определить свои гражданские и моральные установки в сложившемся мире и понимать значимость воспитательной роли педагога для подрастающего поколения. Требования сегодняшнего дня определяют задачи, которые необходимо решать в ближайшем будущем всему педагогическому сообществу: повышение компетентностей в гражданском мировоззрении, профессиональной деятельности, технологической грамотности, психологической области.

#### **1.1.2. Анализ внешних и внутренних факторов.**

События эпидемиологической ситуации в мире в 2020 г. резко снизили возможности общения в мировом пространстве, изменили отношения в международной партнерской политике, поставили перед фактом принятия новых решений в формах взаимодействия и решения общих задач. Еще более ярко выявилась потребность взаимодействия и расширения сотрудничества с российскими партнерами в поиске новых форм общения и совместного решения новых вызовов и угроз современного мира.

Федеральный закон от 24 марта 2021 г. N 51-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» позволил сохранить уникальную трехуровневую систему образования в области искусств (детская школа искусств – училище – вуз), традиционное для нашей страны качественное классическое образование, закрепил особый статус Детской школы искусств.

Внутри Учреждения, в связи с пандемией, обострилась проблема технической оснащенности всего образовательного процесса, но проявилась положительная тенденция улучшения психологического общения и комфортного взаимодействия в условиях взаимопомощи и поддержки среди педагогического коллектива и сотрудников Учреждения.

## **2. Краткая аннотация Программы.**

Программа развития МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева» на 2021 – 2027 г.г. предполагает совместную работу трудового коллектива Учреждения, Администрации, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, членов Попечительского совета, над достижением поставленных цели и задач Программы.

Программа развития предполагает три основных этапа её реализации, последний из которых позволяет выполнять корректировку задач и сроков исполнения. Программа включает в себя Приложение с календарным планом работы по некоторым направлениям.

Общее руководство по реализации Программы и оценка ее эффективности осуществляется Администрацией Учреждения, анализ реализации Программы выносится на обсуждение Общешкольной конференции (собрания) ежегодно в августе-сентябре.

Ход работы по выполнению задач Программы курируется должностными лицами, представителями Администрации Учреждения, в соответствии с должностными обязанностями и отражается в планах работы Учреждения на год. Текущая работа по решению задач обсуждается на заседаниях малого педагогического совета и команды развития Учреждения.

Общие итоги выполнения Программы развития предположительно будут вынесены на обсуждение Педагогического совета в августе-сентябре 2027 года.

## **3. Информационная справка об образовательном учреждении**

### **3.1. Информационная справка о МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева».**

Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева открылась 1 сентября 1991 года. Учредитель - Петрозаводский городской округ. Функции и полномочия учредителя и собственника Учреждения осуществляет Администрация Петрозаводского городского округа, действующая на основании Устава Петрозаводского городского округа. Координацию деятельности Учреждения осуществляет Управление культуры Комитета социального развития Администрации Петрозаводского городского округа.

Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева одна из самых молодых школ города Петрозаводска. В 2021 году ей исполняется 30 лет. Педагогический коллектив из 70 человек развивает творческие способности и воспитывает будущих музыкантов, актёров, художников и журналистов. Всего

в Учреждении обучается 535 детей на бюджетном отделении и около 350 на отделении платных дополнительных образовательных услуг. Обучение ведется по 14 образовательным программам на бюджетном отделении и 32 программам на отделении платных дополнительных образовательных услуг. Обучение ведется на русском языке.

Сегодня Учреждение способно обобщать и распространять передовой педагогический опыт, так как в школе работает высококвалифицированный педагогический коллектив. Администрация заинтересована в подборе кадров, способных принимать смелые грамотные решения, реализовывать инновационные проекты.

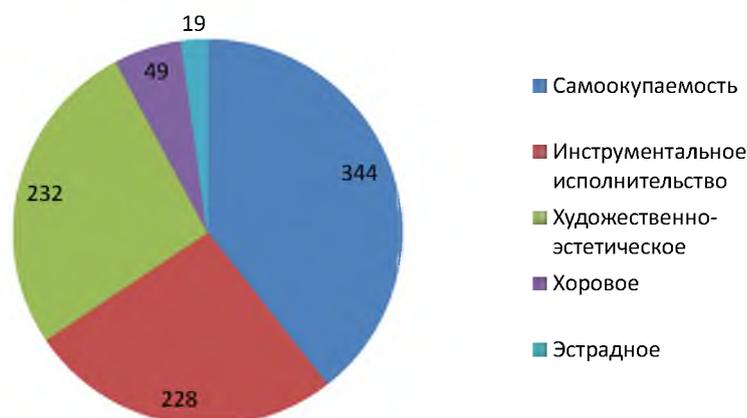
### 3.2. Контингент обучающихся.

В настоящее время в Учреждении обучается:

на бюджетной основе – 535 учащихся;

на самокупаемой основе – 344 учащихся.

### Распределение учащихся между отделениями



По направлениям:

	на бюджетной основе	на самокупаемой основе
фортепиано	72	5
народные инструменты	66	1
струнные инструменты	34	2
духовые и ударные инструменты	56	2
музыкальный фольклор	25	0

хореография	38	39
театральное	45	12
художественное	106	156
журналистика	22	5
хоровое	49	0
эстрадное	19	4

За последние три года контингент обучающихся на бюджетной основе был уменьшен на 30 человек в связи с уменьшением муниципального задания. В течение каждого учебного года также происходит отсев обучающихся:

- в 2017-2018 учебном году – 41 человек;
- в 2018-2019 учебном году – 57 человек;
- в 2019-2020 учебном году – 37 человек.

В последние годы отсев был связан с изменением адреса образовательной деятельности и с введением дистанционной формы обучения. Кроме этого, наиболее частыми причинами стали: «изменение интересов обучающегося» и «отсутствие интереса обучающегося».

Наиболее высокий процент отчисления в последние три года был на отделе «Живопись». Не стабилен состав контингента на отделах «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор» и на эстрадном отделении.

Основным критерием освоения образовательных программ является качественный показатель промежуточных (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, творческие просмотры и др. формы) и итоговых контрольных проверок. Качественным показателем контрольных проверок считается оценка 4 (хорошо) и 5 (отлично). По результатам успешного прохождения промежуточной аттестации осуществляется перевод обучающихся в следующий класс.

#### Показатели успеваемости обучающихся и выпускников

Учебный год	Контингент		Количество выпускников	Успеваемость	
	бюджет	внебюджет		Обучается на «хорошо» и «отлично» %	Количество оценок «хорошо» и «отлично» у выпускников, %
2016-2017	565	548	60	79	96

2017-2018	565	599	83	77	98
2018-2019	535	446	72	91	98
2019-2020	535	472	59	95	96

Особое внимание школа уделяет качеству подготовки выпускников, старается профессионально ориентировать обучающихся на поступление в учреждения профессионального обучения в сфере искусств.

**Информация о выпускниках, поступивших в  
СУЗы и ВУЗы искусства и культуры с 2017 по 2020 год**

Учебный год	Количество выпускников, человек	Поступили в учреждения профессионального образования, человек	Удельный вес поступивших в общем числе выпускников, %
2017-2018	83	4	4,8 %
2018-2019	72	9	12,5 %
2019-2020	59	6	10,2 %

### 3.3. Кадровый состав.

За годы существования в Петрозаводской детской школе искусств им. М.А. Балакирева сложился стабильный коллектив. Учреждение полностью укомплектовано педагогическими кадрами.

Сегодня педагогический коллектив Учреждения это – 67 преподавателей и концертмейстеров.

Из них:

58 человек – штатные сотрудники;

9 - работают по совместительству.

Наряду с опытными профессионалами в Учреждении работают молодые специалисты, готовые повышать свое мастерство, учиться, совершенствоваться в профессии. Образовательный процесс в Учреждении осуществляется педагогическими работниками, прошедшими соответствующую подготовку по видам искусств:

40 преподавателей имеют высшее профессиональное образование;

27 преподавателей имеют среднее специальное образование.

Администрация Учреждения считает своей задачей создавать коллектив единомышленников, открывать в коллегах творческие качества, создавать

возможности для самореализации каждого. Это позволяет преподавателям успешно проходить аттестацию:

17 преподавателей с высшей квалификационной категорией (25 %)

5 преподавателей с первой квалификационной категорией (7 %).

Кадровый потенциал Учреждения обладает уровнем образования и квалификации, обеспечивающим реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и общеразвивающих программ художественной направленности. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей обучающихся, что, безусловно, сказывается на выступлениях воспитанников в конкурсах различного уровня: ученики принимают участие в республиканских, региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов.

#### **3.4. Организация и содержание методической работы в Учреждении.**

Методическая работа в Учреждении ориентирована на систематизацию, совершенствование и эффективность учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе Педагогического совета, методических объединений, участвуют в школьных методических днях, конкурсах методических разработок, конференциях, семинарах, круглых столах, мастер-классах и других методических мероприятиях.

В Учреждении разработаны и реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и общеразвивающие программы художественной направленности.

С 01 сентября 2019 года - введен Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Введение профессионального стандарта задает высокие требования к профессиональной компетентности педагога, что неизбежно влечет за собой изменение стандартов его профессиональной подготовки, в том числе повышения квалификации. Несмотря на то, что Профессиональный стандарт рассматривается как стратегический документ, подготовка педагогов для образовательной деятельности в соответствии с его требованиями важнейшее звено Программы развития Учреждения.

#### **3.5. Образовательно-воспитательная деятельность.**

Характеристика образовательного процесса:

Образовательные программы, по которым идет обучение, позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных

способностей обучающихся, степени их одаренности к обучению, их мотивации. Введение в учебный процесс дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств дало возможность создать условия для выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, эффективного развития и обучения обучающихся, обладающих способностями для дальнейшего профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства.

Обучающиеся являются основной ценностью школы, источником вдохновения преподавателей. Учреждение создает условия для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории развития каждого ребенка.

На сегодняшний день Учреждение реализует:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- в области музыкального искусства «Фортепиано». Срок обучения: 8 лет;
- в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Срок обучения: 8 лет;
- в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения: 8 лет;
- в области музыкального искусства «Народные инструменты». Срок обучения: 5 лет, 8 лет;
- в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Срок обучения: 5 лет, 8 лет;
- в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения: 8 лет;
- в области изобразительного искусства «Живопись». Срок обучения: 5 лет;
- в области театрального искусства «Искусство театра». Срок обучения 8 лет;
- в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Срок обучения: 8 лет.

Дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности: «Духовые и ударные инструменты»; «Инструменты эстрадного оркестра»; «Синтезатор»; «Эстрадное пение»; «Журналистика».

В Петрозаводской детской школе искусств им. М. А. Балакирева большое внимание уделяется фестивальной и конкурсной деятельности обучающихся. Учреждение является инициатором и организатором многих детских

конкурсных мероприятий для детей и юношества по направлениям: музыка, хореография, журналистика, фольклор, изобразительное искусство. С первых дней существования в школе ведется активная работа по созданию условий для активизации фестивальной деятельности преподавателей и учащихся: преподаватели посещают курсы повышения квалификации и профессиональной подготовки, проводится мотивационная работа по вовлечению педагогов и обучающихся в творческий процесс подготовки и участия в конкурсах и фестивалях различного уровня. Также в Учреждении создаются благоприятные условия для осуществления поездок в другие регионы России и зарубежья с целью участия в конкурсных мероприятиях. В результате этой работы стабильно держится высокий процент участников (500 и более человек) и лауреатов фестивалей и конкурсов различных уровней (120 и более человек), что является показателем выполнения муниципального задания и показателем качества обученности обучающихся.

### **3.6. Культурно-просветительная работа.**

Культурно – просветительная работа в Петрозаводской детской школе искусств им. М. А. Балакирева имеет четкую сложившуюся структуру за годы 30 – летней истории.

В начале учебного года утверждаются планы работы на учебный и календарный год. Традиционно мероприятия центральной афиши года объединены одной темой. Реализованные проекты: «Год семьи», «Год учителя», «Год русской литературы», «Театр+», «Россия, Пушкин и Любовь!», юбилейные годы учреждения «Вместе», «GLORY.ru». По традиции кульминацией года определяется значимое общешкольное крупное событие, в котором принимают участие все отделения. Каждый отдел разрабатывает свой годовой план мероприятий, которые входят в общий план работы Учреждения. Мероприятия отделов отличаются жанровой направленностью (концерты, выставки художественных работ, пресс – клубы, этнографические поездки, фестивали, конференции), но имеют общую структуру – обязательное участие в конкурсной и фестивальной деятельности, организация отчетных мероприятий, проведение тематических культурно – познавательных событий (*Приложение № 1 - общий план работы Учреждения по мероприятиям 2021 г.*). В культурно – просветительской деятельности участвуют все обучающиеся и преподаватели Учреждения.

За 30 – летнюю историю Учреждения сложились устойчивые традиционные мероприятия на всех отделениях. К ним относятся: общешкольные крупные синтезированные проекты; конкурсы и фестивали по видам искусств и творческим направлениям, отчетные, тематические и

рекламные концерты школы и отделов; творческие марафоны, выставки художественных работ, пленэры; детские исследовательские конференции; пресс – клубы; арт – медиа лаборатории; этнографические экспедиции, творческие встречи, гастрольные поездки обучающихся и преподавателей.

### 3.7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» занимает отведенные площади в двух зданиях, по адресам: ул. Мичуринская, 5 и пер. Попова, 5А.

База музыкальных инструментов и электронных образовательных ресурсов:

1.	Рояль – 6 шт.	24.	Саксофон – 2 шт.
2.	Пианино – 27 шт.	25.	Туба -2 шт.
3.	Цифровое пианино – 6 шт.	26.	Синтезатор – 5 шт.
4.	Аккордеон – 16 шт.	27.	Электрогитара – 3 шт.
5.	Баян – 6 шт.	28.	Барабанная установка - 3 шт.
6.	Гармонь – 3 шт.	29.	Ксилофон – 1шт.
7.	Домра – 5 шт.	30.	Ноутбук – 15 шт.
8.	Кантеле 10-струнное – 2 шт.	31.	Компьютер – 21 шт.
9.	Кантеле 32-струнное – 1 шт.	32.	Принтер – 11 шт.
10.	Кантеле 5-струнное – 2 шт.	33.	Ламинатор – 2 шт.
11.	Гитара - 6 шт.	34.	Проектор – 8 шт.
12.	Балалайка – 3 шт.	35.	Видеокамеры - 4 шт.
13.	Скрипка – 12 шт.	36.	Миди клавиатуры – 8 шт.
14.	Электро – скрипка - 1 шт.	37.	Телевизор – 2 шт.
15.	Виолончель - 4 шт.	38.	Фотоаппарат – 2 шт.
16.	Труба – 6 шт.	39.	Акустическая система – 9 шт.
17.	Труба сарви – 1 шт.	40.	Комбо - 10 шт.
18.	Альт – 4 шт.	41.	Микрофоны – 15 шт.
19.	Кларнет 1 шт.	42.	Устройство звукозаписывающее – 1 шт.
20.	Валторна – 1 шт.	43.	Радиосистема – 6 шт.
21.	Флейта – 4 шт.	44.	Пюпитры – 30 шт.
22.	Пастушья дудочка pilli – 1 шт.	45.	Микшерский пульт – 5 шт.
23.	Пастушья труба колесом – 1 шт.	46.	Процессор эффектов – 1 шт.

Библиотечные ресурсы - 4078 экземпляров. Из них: книги - 517, ноты - 3258, аудио кассеты - 58, видео -95, аудио диски - 150.

В Учреждении ведется постоянная работа по обновлению и укреплению материально - технической базы.

#### **4. Анализ состояния и проблем Учреждения.**

На сегодняшний день Учреждением достигнуто следующее:

- получено новое собственное здание по адресу ул. Мичуринская, 5 (936 кв. м.);
- в рамках Национального проекта «Культура» приобретены музыкальные инструменты, школьное оборудование и учебная литература на общую сумму более 3 200 000 руб.;
- создана и работает команда развития, которая регулирует, корректирует и направляет все школьные процессы, ведет к достижению значимых результатов во всех видах деятельности Учреждения;
- Учреждением реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности;
- выпускники поступают в ВУЗы и СУЗы по направлениям искусств;
- в коллективе работают опытные преподаватели, показывающие высокие результаты обученности учащихся;
- в коллективе работают молодые преподаватели, показывающие высокий творческий потенциал и заинтересованность в работе;
- в Учреждении созданы и успешно развиваются 12 детских творческих коллективов;
- создан и функционирует Попечительский совет;
- создан и функционирует Родительский комитет;
- сформировались школьные традиции (посвящение в балакиревцы, выпускной вечер и др.), проводятся традиционные мероприятия, в том числе на международном и российском уровнях.

Проблемы, которые остаются и требуют решения:

- недостаточно высокое качество обученности по всем дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, необходимость сохранения качества обучения в условиях пандемии;
- нехватка профессиональных кадров, особенно в направлениях эстрадного музицирования, хореографического искусства;
- не сформирована Школа мастерства (система наставничества) для передачи опыта и знаний молодому поколению преподавателей на всех отделах;
- не сформирована система материальной поддержки талантливых детей;

- в связи с загруженностью обучающихся в СОШ ощущается дефицит времени у участников детских творческих коллективов: отсюда ограничены возможности развития и укрепления коллективов Учреждения;
- недостаточная связь Учреждения с депутатским корпусом, бизнес – структурами;
- в малом объеме осуществляется работа по написанию грантовых проектов, так как у Учреждения отсутствуют инструменты (НКО) для участия в грантовых конкурсах, финансирующих поставленные цели и задачи.

#### **4.1. Концептуальный проект желаемого будущего состояния Учреждения**

На данном этапе развития миссия Учреждения - «Школа, в которой интересно всем».

В основе концепции развития Учреждения - создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора. Главная задача Учреждения на современном этапе - вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально - творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную. Учреждение находится в поиске новых форм проведения промежуточной аттестации и мероприятий для повышения качества исполнительского мастерства обучающихся и педагогического мастерства преподавателей, а также новых форм проведения общественных мероприятий, повышающих имидж Учреждения.

**Приоритетными направлениями деятельности являются:**

- модернизация технического оснащения Учреждения;
- расширение учебных площадей для осуществления образовательного процесса в микрорайоне Древлянка;
- создание образовательных онлайн - программ, реализуемых в дистанционном формате;
- реализация культурно-просветительских проектов;
- создание НКО;
- повышение энергоэффективности зданий и сооружений;
- совершенствование форм работы и расширение состава родительского комитета;

- расширение форм взаимодействия с российскими и международными партнерами;
- осуществление психологической поддержки педагогического процесса;
- расширение рекламы Учреждения с помощью различных интернет-платформ.

**Концепция развития Учреждения строится на следующих принципах:**

- интеграции ресурсов для создания максимальных возможностей;
- целостности деятельности Учреждения на основе единства внутри школьных процессов;
- программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив в программы и планы;
- вариативности, которая предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития Учреждения;
- сотрудничества, которое регулирует построение взаимоотношений в Учреждении на основе взаимного уважения и доверия участников образовательного процесса;
- вариативности построения образовательного пространства Учреждения;
- личностно-ориентированного подхода, состоящего в признании индивидуальности каждого;
- индивидуализации, включающей всесторонний учёт уровня развития способностей каждого ребёнка;
- дифференцированного подхода в обучении и воспитании, который предполагает разнообразие организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося;
- эффективности социального взаимодействия.

**5. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по развитию МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им.М.А. Балакирева» на 2021 – 2027 г.г.»**

**5.1. Основные направления развития образовательного процесса.**

Мониторинг Учебного процесса, который обеспечит:

- повышение дисциплины и общей культуры обучающихся;
- повышение эффективности учебного процесса и качества знаний обучающихся;
- повышение вовлеченности в учебный процесс.

**Цель:** Повышение качества обучения, формирование у обучающихся компетенций в сферах культуры и искусства.

**Задачи:**

1. обеспечить качественную реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ художественной направленности;
2. сохранить оптимальный баланс между обучающимися по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам художественной направленности;
3. сохранить процент выпускников, сдавших выпускные экзамены на «4» и «5» до 80 %;
4. усилить профориентационную работу среди выпускников;
5. разработать систему мониторинга образовательной деятельности для дистанционной формы обучения;
6. разработать систему мониторинга уровня обученности для программы «Хореографическое творчество»;
7. расширить спектр платных дополнительных образовательных услуг, достигнув увеличения количества обучающихся отделения платных образовательных услуг;
8. увеличить количество участников, обучающихся Учреждения, лауреатов городских, республиканских, региональных всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций и др.;
9. провести работу по организации записи в Учреждение через единый сайт госуслуг РФ.

**5.2. Обновление методической работы.**

**Цель:**

Создание условий для обеспечения высокого уровня профессиональной компетентности преподавателей, профессиональной готовности (мотивационный, когнитивный и технологический компоненты) к деятельности, направленной на реализацию федеральных государственных требований.

**Задачи:**

1. обновить программно-методическое обеспечение реализации образовательного процесса, в том числе рабочих программ учебных предметов и фондов оценочных средств на основе анализа результатов

- мониторинга по программам;
2. обеспечить непрерывное и планомерное повышение квалификации педагогических работников, в том числе на основе использования современных цифровых технологий, участия в профессиональных ассоциациях, программах обмена опытом и лучшими практиками;
  3. обеспечить высокий методический уровень проведения всех видов занятий, повысить качество учебных занятий на основе системного использования современных образовательных технологий, способствующих формированию компетентностей обучающихся;
  4. выявить, обобщить и распространить передовой педагогический опыт творчески работающих преподавателей;
  5. организовать работу преподавателей над индивидуальными методическими темами;
  6. организовать конкурсы педагогического мастерства, методических разработок преподавателей.

Необходимо:

1. провести анкетирование о проблемах организации дистанционного обучения (разработать инструменты для анкетирования, выявить проблемы для организации курсов повышения квалификации);
2. разработать систему повышения квалификации педагогического коллектива;
3. провести внутришкольные курсы повышения квалификации:
  - использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной деятельности;
  - обзор онлайн площадок, возможных для дистанционных форм работы; использования возможностей программы Zoom в реализации дистанционного обучения;
  - запись концертных номеров и обработка их в редакторах;
  - создание онлайн - площадок для обсуждений: чат, форум, обмен личными сообщениями;
  - запись видео лекций;
  - проведение видеоконференций, позволяющих как передавать аудио и видео, так и использовать демонстрацию экрана и файлов пользователей;
  - монтаж видеоряда, программы для работы с видео;
4. разработать образовательные онлайн – программы, дистанционные курсы, в том числе, в системе платных образовательных услуг;
5. разработать цикл образовательных программ преподавателями ИЗО для

- реализации их в онлайн - формате;
6. разработать методическую базу для образовательного процесса в дистанционном формате – записать лекции, разработать тесты, и т.д., создать базу концертных номеров;
  7. создать школьную базу лучших практик и методик преподавания;
  8. создать единую образовательную площадку для проведения уроков в дистанционном формате.

### **5.3. Изменения в развитии культурно-досуговой деятельности Учреждения.**

**Цель:** Создание условий для развития общей культуры обучающихся, раскрытия их творческой индивидуальности, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания.

Главной задачей культурно – досуговой деятельности Учреждения является привлечение большего числа обучающихся (до 100%) к внеурочной, концертной и иной досуговой деятельности. Участие детей во внеурочной деятельности способствует лучшему усвоению знаний, полученных на уроках, укреплению и развитию приобретенных навыков по направлениям искусств и художественного творчества. Практическое применение знаний и навыков поднимает значимость занятий и повышает интерес к учебе в школе искусств. Также активная внеурочная деятельность способствует успешной самореализации ребенка и коммуникативной адаптации в социуме.

Современный мир стремительно изменчив. Задача преподавателей сегодня – быть наравне со временем, учитывать новые тенденции и вызовы, находить кратчайшие пути творческого и дружеского взаимодействия со всеми участниками учебного процесса.

Сложившаяся система культурно-досуговой деятельности обучающихся в период с 2021 г. по 2027 г. как и вся организационная структура Учреждения, будет развиваться, совершенствоваться, модернизироваться с учетом новых требований и возможностей, продиктованных жизнью в современном мире.

С целью структуризации направления Учреждение планирует реализовать культурно-образовательный проект широкого масштаба под названием «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ» (2021 г. – 2027 г.)

#### **Задачи:**

1. расширить спектр мероприятий культурно – досуговой деятельности внутри Учреждения для учащихся своей школы с целью привлечения большего числа участников;

2. вовлечь в работу по организации досуговой деятельности все отделы Учреждения;
3. привлечь весь педагогический состав к концертной и иной досуговой деятельности обучающихся;
4. проанализировать афишу мероприятий; определить цели, задачи, ожидаемые результаты, потенциальных участников, партнеров творческих мероприятий на 7 лет;
5. создать обновленную афишу культурно-образовательного проекта «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ»; составить проект финансового плана творческих мероприятий на 7 лет;
6. найти формы и методы повышения мотивации обучающихся и преподавателей для участия в культурно – досуговой деятельности;
7. укрепить и расширить формы коллективного музицирования как самую демократичную и эффективную форму творческого взаимодействия детей и взрослых;
8. внедрить использование современных интернет – технологий в процесс внеурочной деятельности;
9. ввести новые формы взаимодействия и организации массовых мероприятий (онлайн - трансляции, уличные мероприятия, видео концерты и др.);
10. проводить мероприятий, создающие условия для повышения качества исполнительского мастерства обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и общеразвивающим программам художественной направленности;
11. расширить сотрудничество с родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся и членами их семей в целях поддержки детей и решения всех вопросов обучения;
12. ежегодно разрабатывать планы досуговой деятельности обучающихся с учетом интересов всех сторон учебного процесса и сохранения здоровья обучающихся;
13. привлечь профессиональные кадры для осуществления эксклюзивных идей и инновационных задач при создании новых культурных продуктов;
14. найти новые формы и способы материального обеспечения культурно – досуговой деятельности;
15. активизировать профориентационную работу через организацию и проведение различных мероприятий внеурочной деятельности в Учреждении и за его пределами.

Реализация мероприятий культурно-образовательного проекта Учреждения позволит создать условия для ранней профессиональной

ориентации обучающихся, помогут осуществить выбор будущей профессии в сфере культуры, искусства и художественного образования.

#### **5.4. Кадровый состав**

Кадры - ключевой ресурс Учреждения. Наличие профессиональных кадров - основной ресурс преобразования и успешности Учреждения.

**Цель:** Развитие кадрового потенциала Учреждения, повышение уровня профессиональной квалификации сотрудников.

#### **Задачи:**

1. провести анализ кадрового состава, определить потребность в кадрах по направлениям (ежегодно);
2. сохранить кадровый состав, создав условия для самореализации и повышения профессионального мастерства;
3. обеспечить повышение квалификации и переподготовки кадров;
4. эффективно использовать мастерство и потенциальные возможности каждого сотрудника;
5. усилить взаимосвязь системы профессионального образования (развития) Учреждения с профессиональным сообществом балакиревских школ, международными партнерами;
6. сохранить творческую атмосферу в коллективе, поддерживая интерес к достижению единой цели Учреждения.

#### **5.5. Развитие материально - технической базы.**

Совершенствование материально - технической базы необходимо для обеспечения образовательного процесса современными учебными и информационно - техническими средствами.

Для организации полноценного программно-методического обеспечения учебного процесса, осуществления ряда мероприятий по обеспечению Учреждения музыкальными инструментами, оргтехникой, компьютерным и цифровым оборудованием, создания оптимальных условий, соответствующих гигиеническим требованиям, будут систематически привлекаться внебюджетные средства. Благодаря совершенствованию материально-технической базы потенциал образовательного процесса будет увеличен.

**Цель:** Обеспечение необходимого уровня материально-технической и финансовой стабильности в образовательном процессе, формирование безопасных и благоприятных условий для его реализации.

### **Задачи:**

1. составить план развития материально-технического оснащения Учреждения на основе государственно-ориентированных подходов на ближайшую и долгосрочную перспективу, включая покупку музыкальных инструментов и оргтехники;
2. определить планируемые объемы бюджетного финансирования и возможностей по привлечению внебюджетных средств на ближайшие три года;
3. создать условия для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе;
4. составить список потребностей в обновлении фонда костюмов для коллективов по направлениям (хор, театр, хореография, фольклор);
5. разработать и приобрести одежду единого стиля для обучающихся отдела «журналистика» (пресс-клуб);
6. составить план по приобретению лицензируемых компьютерных программ;
7. организовать использование работниками единого защищенного сервиса Учреждения для обмена и хранения информацией;
8. обеспечить библиотечный фонд Учреждения: электронными (цифровыми) образовательными ресурсами (не менее 3 ежегодно), подпиской на периодические издания по видам искусств (не менее 3-х ежегодно); учебниками (не менее 10 ежегодно), репертуарными сборниками (не менее 10 ежегодно), методическими пособиями (не менее 3-х ежегодно);
9. обеспечить поддержку в хорошем состоянии учебных кабинетов Учреждения и проведение их текущего ремонта;
10. улучшить звукоизоляцию учебных кабинетов для занятия на музыкальных инструментах;
11. провести работу по модернизации тепловых сетей и замены технического оснащения на «умную технику».

### **5.6. Здоровье и безопасность.**

Забота о сохранении здоровья участников образовательного процесса и обеспечение их безопасности – залог успешного развития Учреждения. Для совершенствования условия образовательного процесса Администрация Учреждения уделяет большое внимание соблюдению санитарных норм при обеспечении образовательного процесса.

**Цель:** Соблюдение санитарно-эпидемиологического законодательства и безопасности при реализации образовательного процесса с целью сохранения жизни и здоровья всех участников образовательного процесса.

**Задачи:**

1. обеспечить проведение медицинских осмотров преподавателей и работников Учреждения (ежегодно);
2. провести мероприятия по аттестации рабочих мест (по истечении срока действия);
3. провести мероприятия по актуализации паспорта отходов (по истечении срока действия);
4. провести работу по устранению недостатков, выявленных в ходе независимой оценки качества (до 2024 года);
5. обеспечить контроль нормирования учебной нагрузки и режима дня обучающихся (постоянно);
6. заключить договор на физическую охрану Учреждения (ежегодно начиная с 2022 г.);
7. организовать работу по действиям в чрезвычайных ситуациях (ежегодно);
8. актуализировать информационные стенды направлений: Уголок безопасности, Пожарная безопасность, Действия в ЧС (ежегодно).

**5.7. Меры по реализации «Программы развития на 2021–2027 г.г.»**

**Образовательная деятельность. План реализации.**

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Корректировка предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями, тенденциями и перспективами развития культуры.	в течение действия Программы	Потамошнева Е.В., Кошкина И.В., методический совет
2.	Разработка и введение в учебный процесс новых образовательных программ.	в течение действия Программы	Потамошнева Е.В., Кошкина И.В., методический совет
3.	Разработка и апробация дистанционных образовательных программ.	в течение действия Программы	Кошкина И.В., преподаватели отделов

			«Живопись» и «Журналистика»
4.	Освоение 70 %-ми обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам исполнительского репертуара среднего уровня сложности.	в течение действия Программы	Потамошнева Е.В., Кошкина И.В., заведующие отделениями
5.	Повышение качества проведения занятий при дистанционной форме обучения.	в течение действия Программы	Потамошнева Е.В., Кошкина И.В., заведующие отделениями
6.	Внедрение в образовательный процесс современных педагогических технологий (учебно-методические комплексы).	в течение действия Программы	Потамошнева Е.В., Кошкина И.В., преподаватели отделов
7.	Повышение эффективности системы учебного контроля.	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
8.	Корректировка существующих форм учебного контроля и критериев оценки при дистанционной форме работы.	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
9.	Разработка и поэтапное внедрение перспективного плана развития эстрадного отделения.	в течение действия Программы	Бренц М.О., Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., заведующая эстрадным отделением
10.	Проведение консультаций преподавателями учреждений среднего и высшего профессионального образования для профессионально ориентированных учащихся.	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
11.	Мониторинг качества обученности учащихся отдела «хореографическое искусство» и теоретико-хорового отделения.	ежегодно	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., преподаватели отделов
12.	Мониторинг качества предоставляемых Учреждением образовательных услуг, включая платные образовательные программы.	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., Шабанова Н.В.

13.	Выявление и анализ основных проблем качества образования (свод информации в отчете о результатах деятельности).	ежегодно	Потамошнева Е.В., преподаватели отделов
14.	Мониторинг удовлетворенности качеством предоставляемых Учреждением образовательных услуг, включая платные образовательные программы (*Таблица №1).	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., Шабанова Н.В.

\*Таблица №1

№	Название показателя	Единица	Значение на конец года						
			2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027
1.	Количество контингента	человек							
2.	Уровень удовлетворенности качеством предоставляемых Учреждением образовательных услуг, включая платные образовательные программы (родители обучающихся)	процент							
3.	Количество образовательных программ всего (в том числе):	единиц							
3.1	предпрофессиональных	единиц							
3.2	общеразвивающих	единиц							

### Методическая работа. План реализации

№	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
1.	Создание и реализация планов методической работы Учреждения, методической работы отделов	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
2.	Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами	в течение действия Программы	заведующие отделениями
3.	Прогнозирование потребностей преподавателей в методическом обеспечении образовательного процесса	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет

4.	Диагностика профессиональных затруднений преподавателей, методические консультации (индивидуальные и групповые)	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
5.	Организация системы наставничества	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
6.	Организация кураторства специалистами Петрозаводского музыкального колледжа им. К.Э. Раутио и Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Потамошнева Е.В., методический совет
7.	Проведение творческих встреч с ведущими преподавателями города в рамках творческих встреч на Мичуринской ,5	в течение действия Программы, 1 раз в четверть	Федорова Н.Н., методический совет
8.	Обобщение и распространение передового педагогического опыта	в течение действия Программы	Кошкина И.В., методический совет
9.	Организация и проведение школьной научно-практической конференции, конкурса профессионального мастерства, методических разработок преподавателей	в течение действия Программы, 1 раз в два года	Кошкина И.В., методический совет
10.	Участие в конкурсах профессионального мастерства	в течение действия Программы	Кошкина И.В., методический совет
11.	Участие в Общероссийской научно-практической конференции руководителей и ведущих специалистов учреждений искусств (учредитель и организатор конференции Национальная ассоциация учреждений и учебных заведений искусств, г. Москва)	в течение действия Программы	Бренц М.О., Кошкина И.В., методический совет
12.	Участие в работе профессиональных сообществ, в том числе сетевых сообществ Интернета	в течение действия Программы	заведующие отделениями
13.	Публикация авторских разработок, тезисов докладов, статей, конспектов уроков, сценариев мероприятий и др., в том числе на сайте Учреждения	в течение действия Программы, ежегодно	Кошкина И.В., методический совет

14.	Формирование библиотечного фонда программно - методических материалов, научно - методической литературы	в течение действия Программы	Кошкина И.В., Анисимова Т.Р.
15.	Создание банков программ, авторских разработок, картотеки электронных ресурсов	в течение действия Программы	Кошкина И.В., методический совет
16.	Создание методической базы для образовательного процесса в дистанционном формате  <u>Мероприятия:</u>		Кошкина И.В., методический совет
16.1	– запись лекционного материала с заданиями для промежуточного контроля усвоения материала; – создание Базы заданий - тестов для проведения промежуточного контроля усвоения материала; – составление задания, предоставляющие возможность обучающемуся дать ответ в виде выбора правильного ответа, текста, файла, нескольких файлов; – создание Глоссария - списка терминов, встречающихся в лекционном материале; – запись видео лекций по учебному предмету Музыкальная литература, с использованием аудио и видео, интерактивной доски, демонстрации экрана и файлов пользователей	в течение действия Программы	преподаватели теоретических предметов
16.2	– создание базы исполнения преподавателями или обучающимися старших классов учебных программ по специальности (как образец исполнения программы); – создание базы данных - электронных библиотек и иных образовательных ресурсов с удаленным доступом и т.п.	в течение действия Программы	преподаватели отделения «Инструментальное исполнительство»
16.3	– создание базы музыкального сопровождения к программам струнного и духового отделов	в течение действия Программы	концертмейстеры отделения «Инструментальное исполнительство»

16.4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание базы мастер-классов для самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>– создание базы «Домашние задания»;</li> <li>– запись циклов видео уроков для обучающихся;</li> <li>– создание видео сборника мастер-классов;</li> <li>– создание сборника документальных фильмов, постановок</li> </ul>	в течение действия Программы	преподаватели отдела «Хореографии»
16.5	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание базы ритмических упражнений для самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>– создание методического пособия «Видеотренер» для пластических разминок обучающихся;</li> <li>– создание методического пособия «Видеотренер» для работы по предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства»;</li> <li>– создание базы упражнений по учебному предмету «Художественное слово» (речевой тренинг) для самостоятельной работы учащихся;</li> <li>– создание сборника документальных фильмов, спектаклей</li> </ul>	в течение действия Программы	преподаватели отдела «Искусство театра»
16.6	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание пособия «Видеотренер» (мастер-классы по игре на музыкальных инструментах, потешки, частушки, распевки и т.д.)</li> </ul>	в течение действия Программы	преподаватели отдела «Музыкальный фольклор»
16.7	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание базы мастер-классов для самостоятельной работы обучающихся;</li> <li>– создание онлайн галерею работ юных художников</li> </ul>	в течение действия Программы	преподаватели отдела «Живопись»
16.8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание сборника учебных материалов;</li> <li>– создание сборника заданий по учебным дисциплинам</li> </ul>	в течение действия Программы	преподаватели отдела «Журналистика»
16.9	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание базы музыкального сопровождения (минусовки) для по учебному предмету «Электргитара»;</li> <li>– создание сборника музыкальных аранжировок для репертуара</li> </ul>	в течение действия Программы	преподаватели Эстрадного отделения

	<p>обучающихся по учебному предмету «Электрогитара»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание базы вокальных упражнений (распевок) по учебному предмету «Эстрадный вокал»;</li> <li>- создание методического пособия «Исправление дефектов речи» по учебному предмету «Эстрадный вокал»;</li> <li>- создание базы музыкальных композиций (аранжировок) для инструмента синтезатор;</li> <li>- создание базы исполнения преподавателями или обучающимися старших классов учебных программ по специальности (как образец исполнения программы); <u>(для эстрадного отделения)</u></li> </ul>		
--	---	--	--

**Культурно-досуговая деятельность.** План реализации Приложение №1.

**Кадровый состав (п.5.4). Материально-техническая база (п.5.5). Здоровье и безопасность (п.5.6).** Планы реализации направлений утверждаются ежегодно.

**Этапы реализации Программы:**

1 этап – 2021 – 2022 г.;

2 этап – 2023 – 2025 г.;

3 этап (корректирующий) - 2026 – 2027 г.

**Выводы о деятельности и перспективы развития:**

В представленной Программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния Учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает Программу обоснованной и целенаправленной.

Анализ результативности Программы развития Учреждения показал следующие тенденции:

- увеличение показателей результатов обучения;
- заботу о сохранении здоровья обучающихся;
- положительную динамику количества участников конкурсных выступлений;
- укрепление материально-технической базы Учреждения;

- стремление повысить программно-методическое обеспечение учебного процесса до уровня отвечающего современным требованиям.

Программа развития нацелена на внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства. Современные информационные технологии, планируемые к применению преподавателями для проведения уроков, внеклассных мероприятий и творческих проектов повысят мотивацию к обучению, обучающиеся Учреждения будут нацелены на достижение успеха в получении знаний, умений, навыков во время обучения в школе искусств. Личное саморазвитие, способность к социализации в обществе позволят самоопределиться с выбором профессии у большего % обучающихся.

**Разработчики Программы:**

*Брениц М. О.* – директор;

*Потамошневa Е. В.* – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

*Кошкина И. В.* – заместитель директора по научно-методической работе;

*Федорова Н. Н.* – заведующий структурным подразделением «Концертный зал»;

*Маркова В. А.* – специалист по кадрам;

*Рыбалова Е. Б.* – преподаватель отдела «журналистика».

**Культурно-образовательный проект  
«Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ»  
2021 г. - 2027 г.**

Направления	Мероприятия	Сроки
<b>Реализация культурно - образовательного проекта «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ»</b>		
<p><b>Проведение крупных мероприятий по отделам: конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций, марафонов</b> <b>Задачи:</b> 1. активизировать мотивацию участников к образовательному процессу через организацию фестивалей, конкурсов, олимпиад, конференций, организованных силами Учреждения; 2. привлечь большое число участников мероприятий (учащихся, педагогов, экспертов, зрителей); 3. создать условия для развития, совершенствования исполнительского мастерства, творческих навыков и умений обучающихся в направлениях художественного образования; 4. создать условия для обмена педагогическим опытом, инновационными методиками; 5. поднять уровень качества обученности; 6. проводить профориентационную работу с обучающимися и родителями, выявляя талантливых учащихся заинтересованных в профессиональном самоопределении.</p>	1. IX Международный детско-юношеский музыкально - театральный фестиваль «Золотые ключики» в рамках международного фестивального движения «Вместе! Together!»	2023 г. (1 раз в 3 года) проводится с 2000 г.
	2. XII Открытый региональный конкурс младших хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г. Терацуянца	2022 г. (1 раз в 2 года) с 2003 г.
	3. XXI Фестиваль камерной музыки «Наполним музыкой сердца»	2023 г. Ежегодно с 2002 г.
	4. XVIII Всероссийская Олимпиада по сольфеджио	2022 г. (1 раз в 2 года) с 2004 г.
	5. «Волшебные струны - 2021» - XI Открытый городской фестиваль исполнителей на струнно-смычковых инструментах	2021 г. (1 раз в 2 года)
	6. «Маленькие звездочки» - VI открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах;	2021 г. (1 раз в 2 года) с 2006 г.
	7. «21 век. Время и мы» - VI Международный конкурс юных журналистов	2022 г. (1 раз в 3 года) с 2004 г.
	8. «Наследие М.А. Балакирева: через века!» - VII Исследовательская конференция учащихся	2021 г. (1 раз в 2 года) с 2015 г.
	9. «Культура. Традиции. Дети» - ученическая исследовательская конференция - отдела «музыкальный фольклор»	2022 г. Ежегодно с 2005 г.
	10. Танцевальный марафон «Радуга»	2022 г. Ежегодно с 2013г.

<b>Городские мероприятия</b> <b>Задачи:</b> 1. укреплять сотрудничество Учреждения с образовательными учреждениями города; 2. привлекать внимание общественности к деятельности Учреждения.	1. «Русская музыка» - городской концерт	Ежегодно с 2012 г.
	2. Новогоднее шоу-представление для малышей «Говорят, под Новый год...»	Ежегодно с 1999 г.
<b>Школьные мероприятия</b> <b>Задачи:</b> 1. проводить тематические общешкольные мероприятия для сплочения всего коллектива Учреждения (обучающихся, педагогов, родителей); 2. создавать культурные продукты, поддерживающие имидж Учреждения, миссия которого «Школа, в которой интересно всем»; 3. использовать возможности направления «синтез искусств».	1. «День знаний» - праздник 1 сентября	Ежегодно с 2019 г.
	2. Посвящение в первоклассники и первокурсники «Юные балакиревцы»	Ежегодно с 2012 г.
	3. «Звездный аккорд» - концерт выпускников Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева, лауреатов Российских и международных конкурсов	Ежегодно с 2018 г.
	4. Выпускной вечер в Петрозаводской детской школе искусств им. М. А. Балакирева	Ежегодно с 1997 г.
	5. Общешкольные проекты, посвященные различным датам и событиям: 2021г. «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ» - праздничный концерт, посвященный 30-летию Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева	Ежегодно
	6. Отчетные концерты и мероприятия отделов	Ежегодно
<b>Школьные конкурсы</b> <b>Задачи:</b> 1. повышать рост качества исполнительского мастерства обучающихся; 2. использовать соревновательные формы мероприятий для активизации интереса к обучению, воспитания волевых качеств у обучающихся.	1. Маленькие звездочки» школьный конкурс этюдов на отделе струнных инструментов	Ежегодно
	2. Школьный конкурс чтецов «В Музыке слов»	Ежегодно
	3. «Маленькие звездочки» - школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	1 раз в 2 года
	4. Школьный конкурс учащихся эстрадного отделения «Sharp VS Flat»	Ежегодно
<b>Выставки художественных работ учащихся отдела «живопись»</b> <b>Задачи:</b>	1. «Новогоднее настроение»	Январь
	2. «Сказочная феерия" в рамках международного фестиваля «Гиперборея»	Февраль

<p>1. повышать мотивацию к занятиям художественным творчеством;</p> <p>2. демонстрировать творческие достижения учащихся отдела «живопись»;</p> <p>3. выявлять одаренных детей;</p> <p>4. проводить профориентационную работу.</p>	3. Городская выставка плакатов «Не опоздай спасти планету» в рамках Дней экологической безопасности в городе	Апрель	
	4. Выставка выпускников «Наш творческий путь»	Май	
	5. Выставки и конкурсы творческих работ к 9 мая «Это день Победы!»	Май	
	6. «Вспоминая пленер»	Сентябрь	
	7. «Здравствуй, осень!»	Октябрь	
	8. Выставки художественных работ в рамках общешкольных годовых проектов. 2021г. «30 красочных лет» - юбилейная выставка	В течение года	
	<p><b>Мероприятия</b> отдела «журналистика»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности подростков;</p> <p>2. расширять знания в области медиаобразования, основ журналистики;</p> <p>3. развивать коммуникативные способности;</p> <p>4. продвигать международное и российское сотрудничество в области медиа, СМИ и искусства.</p>	1. Международная АртМедиа Лаборатория	Ежегодно в сентябре
		2. Медиа – камп;	Ежегодно весной
3. Пресс – клуб «Время и мы»		Ежемесячно	
4. Международный конкурс юных журналистов "XXI век. Время и мы"		1 раз в 3 года	
5. Дельфийские игры юных журналистов		Ежегодно в декабре	
6. МедиаХакатон		Ежегодно в январе	
7. Академия юных арт критиков		Ежегодно в феврале	
<p><b>Мероприятия</b> отдела «музыкальный фольклор»</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. стимулировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу обучающихся;</p> <p>2. вовлекать учащихся в экспедиционно-исследовательскую деятельность в области краеведения и традиционной народной культуры карельского и соседних с ним</p>		1. Молодёжная вечерка «Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня женишком»	Ежегодно Октябрь
	2. «Репа в яме – баба не печи, пришёл Kegrinpäivä». Праздник Кегри	Ежегодно Ноябрь	
	3. Посвящение первоклассников в Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, Образцовый коллектив художественного творчества республики Карелия «Детский фольклорный ансамбль «Vesläžed»	Ежегодно Декабрь	
	4. Рождественские посиделки	Ежегодно	

<p>народов;</p> <p>3. активизировать деятельность обучающихся;</p> <p>4. изучать и пропагандировать традиционную молодёжную культуру Карелии;</p> <p>5. воспитывать патриотические качества;</p> <p>6. повышать интерес воспитанников к изучению традиционного крестьянского календаря, местных обычаев и обрядов;</p> <p>7. воспитывать коммуникативные качества детей разных возрастов, передавать традиции коллектива от старших – младшим.</p>		Декабрь- Январь	
	5. Встреча выпускников коллектива	Ежегодно Декабрь	
	6. «Культура. Традиции. Дети» - Открытая краеведческая конференция	Ежегодно Март	
	7. Широкая Масленица.	Ежегодно Февраль-Март	
	8. Турнир по игре «Кююкья»	Ежегодно Февраль-Март	
	9. «А Вы в Карелии бывали?» - Цикл концертов-лекций по традиционной культуре Карелии	Один раз в месяц в течение года	
<p><b>Мероприятия для родителей, членов семей, друзей, гостей школы</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. привлекать родителей к жизни Учреждения;</p> <p>2. активизировать взаимодействия между ребенком, педагогом и родителями в целях улучшения качества обученности, мотивированности и профориентационной работы;</p> <p>3. организовать публичные мероприятия, демонстрирующие овладение детьми умений и навыков в специализации ребенка;</p> <p>4. организовать события, содействующие созданию атмосферы высокой культуры, дружбы, сотрудничества всех участников;</p> <p>5. организовать отчетные мероприятия для родителей о деятельности детей и</p>	<p>1. «Большая сцена для маленьких пианистов»;</p> <p>2. «Большая сцена для самых маленьких» - концерты первоклассников;</p> <p>3. «О любимых и неповторимых» - концерт к 8 Марта;</p> <p>4. «Весенней музыки капель» концерт исполнителей на народных инструментах;</p> <p>5. «Весна идет» - концерт юных пианистов;</p> <p>6. «Славим дружбу» - отчетный концерт хорового отделения;</p> <p>7. «Мы играем и поём» - концерт учащихся хорового отдела</p> <p>8. «Весенние лучики» - отчетный концерт дошкольного отделения;</p> <p>9. «Рецепт хорошего настроения» - концерт эстрадной музыки, посвященный Международному дню защиты детей;</p> <p>10.«Осенний бал» - концерт юных пианистов;</p> <p>10. «Чудесных звуков волшебство» «Весна идет» - концерт юных пианистов;</p> <p>11. «Музыкальный калейдоскоп» -</p>	Ежегодно	

<p>педагогов и в целом всего Учреждения.</p>	<p>концерт ансамблей отдела ОНИ;  12. Концерт отделения ОКФ;  13. «Рождественский концерт» - концерт исполнителей на духовых и ударных инструментах;  14. Театральный капустник;  15. Родительские собрания и концерты классов на отделениях;  16. Концерты классов педагогов;  17. Школьные ежемесячные концерты «Музыкальная открытка», «Музыкальный марафон»</p>	
<p><b>Международные проекты</b>  <b>Задачи:</b>  1. создать условия для сотрудничества с международными организациями и отдельными деятелями искусства с целью изучения культуры, традиций зарубежных стран;  2. воспитывать уважение к другим культурам;  3. получить новые знания и опыт в результате совместного взаимовыгодного профессионального и творческого сотрудничества.</p>	<p>1. Участие в Российско-Финляндском форуме  2. Долгосрочный договор о сотрудничестве со Школой культуры г. Мо - и Рана (Норвегия)  3. Общество «Запад-Восток» г. Тюбинген (Лилия Кюнстле) Тюбингенская творческая художественная студия (Анна Арламова)  КРОО «Петрозаводск-Тюбинген» (Елена Григорьевская)</p>	<p>Ежегодно с 2003 г.  Ежегодно с 2000 г.  Ежегодно с 2012 г.</p>
<p><b>Благотворительные мероприятия</b>  <b>Задачи:</b>  1. воспитывать патриотизм, лучшие нравственные человеческие качества в активной практической деятельности, в результате непосредственного общения с людьми различных социальных категорий и статусов.</p>	<p>1. Показ спектаклей отдела «искусство театра» для учащихся начальных классов СОШ № 48  2. Поздравительные мероприятия к 9 мая;  3. «Дарите радость людям» цикл благотворительных мероприятий для инвалидов, пожилых людей, ветеранов;  4. 2021 г. «30 добрых дел» - благотворительные акции.</p>	<p>Ежегодно в течение года</p>