

РАССМОТРЕНА  
на Педагогическом совете  
МОУ ДО «Петрозаводская детская  
школа искусств им. М.А. Балакирева»

Протокол № 5 от «08» ноября 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУ ДО  
«Петрозаводская детская школа  
искусств им. М.А. Балакирева»  
\_\_\_\_\_ М.О. Бренц

«08» ноября 2021 г.

Приказ № 290 от «08» ноября 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
МОУ ДО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА  
ИСКУССТВ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА»**

2021

Рабочая Программа воспитания (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Уставом МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева», Программой развития МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» на период 2021 – 2027 г.г.

Срок реализации Программы: длительная (предполагает постоянную работу по её дополнению, корректировке и совершенствованию).

Программа включает в себя Календарный план воспитательной работы, принимаемый в начале каждого календарного года (Приложение №1).

Организация-разработчик: МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева».

## **1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В УЧРЕЖДЕНИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Процесс воспитания в МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» (далее – Учреждение) основывается на следующих принципах взаимодействия преподавателей и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в Учреждении;
- ориентир на создание в Учреждении психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и преподавателей;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в Учреждении детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и преподавателей яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и преподавателей как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в Учреждении являются следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы Учреждения являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий преподавателей;
- в Учреждении создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- преподаватели Учреждения ориентированы на формирование детских творческих коллективов, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в Учреждении является преподаватель, реализующий по отношению к детям защитную, лично-развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

## *Миссия Учреждения - «Школа, в которой интересно всем».*

Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева привлекательна тем, что здесь дети и молодежь могут приобщиться к различным видам искусств. Под крышей Учреждения в творческом союзе объединились музыка, живопись, театр, журналистика, эстрада, фольклор, пение и хореография. Это своеобразный синтез искусств и богатый спектр возможностей для творческого развития личности ребенка.

Неотъемлемой чертой организации образовательного процесса в Учреждении является использование технологии коллективного творчества, которая делает процесс обучения для ребенка более комфортным, а также создает условия для полного удовлетворения его творческих потребностей и самореализации. На сегодняшний день в Учреждении 12 детских творческих коллективов.

В процессе формирования личности воспитание как целенаправленное воздействие на человека играет определяющую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется человек в своей жизнедеятельности. Проблемы воспитания стоят в центре внимания педагогического коллектива Учреждения и требуют от преподавателей максимального содействия развитию потенциальных возможностей личности обучающегося, способной к творческой мысли, стремящейся к духовному самосовершенствованию, независимости, обладающей чувством собственного достоинства, умеющей принимать рациональные решения и нести ответственность за свои поступки.

Организация образовательной деятельности в МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» осуществляется в рамках сложившейся в Учреждении воспитательной системы.

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество,

природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие школьников. Данная цель ориентирует преподавателей не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Идея, положенная в основу воспитательной системы МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» – воспитание образованной, социально адаптированной личности, с активной жизненной и творческой позицией.

**Цель:** Формирование духовно-нравственной личности. Создание условий для творческой самореализации, развития системы ценностей и мировоззрения ребенка через приобщение к лучшим образцам мировой культуры и народным традициям.

Добросовестная работа преподавателей, направленная на достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач*:

**Задачи:**

1. Познакомить детей с многообразным миром искусства, развивать общекультурные знания.
2. Воспитывать активную гражданскую позицию на основе уважения к правам и свободам человека.
3. Развивать патриотические чувства и сознание обучающихся.

4. Воспитывать у обучающихся ценности гражданственности, патриотизма, толерантности, определяющие модель их жизненного поведения.
5. Сформировать представление о системе культурных и духовных ценностей.
6. Воспитывать художественный вкус, как основу эстетического отношения к окружающему миру.
7. Сориентировать на дальнейший осознанный выбор профессии в художественно-эстетической сфере.
8. Прививать навыки культуры общения, на основе опыта сотрудничества в детском творческом коллективе и на индивидуальных занятиях.
9. Воспитывать культуру поведения на традициях принятых в обществе.
10. Научить анализировать ситуацию, делать правильный выбор между добром и злом, хорошим и плохим, правильным и неправильным на основе общечеловеческих законов и нравственности.
11. Воспитывать уважение к многообразию мировой культуры в духе толерантности и на основе любви и почитания традиционных культур.
12. Получить обратную связь от участников образовательного процесса (родителей, преподавателей, обучающихся) о ходе реализации Программы.

Системообразующими компонентами воспитательной системы Учреждения являются ценности, носителями которых выступают *культура, искусство и социум (общество)*.

В понятие *социум* входит окружение, в котором формируется человек, т.е. конкретное непосредственно данное каждому ребенку социальное пространство, посредством которого он активно включается в культурные связи общества.

*Социализация* (процесс вхождения индивида в социум, включающий в себя усвоение определенной системы ценностей - норм, образцов, знаний, представлений, а также процессы обретения собственного социального опыта) протекает во взаимодействии детей, подростков, юношей с огромным количеством разнообразных условий, более или менее активно влияющих на их развитие. Сущность социализации состоит в сочетании приспособления (адаптации) и обособления человека в условиях конкретного общества.

Задача воспитательной системы - учитывая тенденции социализации на каждом этапе развития общества, использовать её позитивные и компенсировать негативные потенции в процессе воспитания.

*Культура* – это исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах

организации жизни и деятельности людей, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях.

*Искусство* – специфический вид духовного отражения и освоения действительности; один из элементов культуры; форма чувственного познания мира; проявляются творческие способности человека; процесс освоения человеком художественных ценностей, доставляющих ему удовольствие.

Ценности художественно-эстетического образования:

- Творческое познание окружающей действительности.
- Познание и усвоение мировых культурных традиций через национальную культуру.
- Воспитание толерантности на основе воспитания понимания многообразия мировых культур.
- Включение в индивидуальную систему ценностей художественно-эстетических потребностей.
- Понимание вклада искусства в общую культуру человека.
- Развитие эмоционального восприятия окружающего мира и умения управлять эмоциями.

Присвоению этих ценностей обучающимися способствует единое воспитательное пространство МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева» (социокультурная среда, содержание образовательного процесса, сложившиеся традиции, взаимодействие всех участников образовательного процесса, материально-технические условия).

Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей, разнообразную деятельность и общение за пределами Учреждения, влияние социальной, предметно-эстетической среды, непрестанно расширяющееся воспитательное пространство.

Для воспитательной системы характерны: развитие, ориентация обучающихся и преподавателей на творчество, благоприятный психологический климат, представление права выбора, поиск личностно-ориентированных технологий и форм воспитания.

Художественно-эстетическое образование играет огромную роль в образовательном процессе, помогает ребенку:

- удовлетворить свои потребности, выходящие за рамки основного общего образования;
- выявить и развить свои потенциальные творческие возможности;

- прожить ситуацию успеха, чего он, возможно, лишен в основной учебной деятельности;
- определиться в своих интересах и возможностях, осознанно выбрать в дальнейшем дело своей жизни;
- научиться содержательному взаимодействию со сверстниками и взрослыми, получить разнообразный социальный опыт;
- самоутвердиться социально-адекватным способом.

Присвоение системы ценностей и формирование мировоззрения у ребенка происходит поэтапно в зависимости от возраста и с учетом ведущей деятельности данного возраста.

Для ребенка *дошкольного возраста* восприятие и мышление носят, в основном, конкретно-образный характер, поэтому понимание музыки происходит через синтез искусств: восприятие ритма и темпа он связывает с движением и, таким образом, легче их постигает. Для выражения своих музыкальных впечатлений пользуется рисунком или раскрывает содержание рисунка через движение, пантомиму. Получается, что одно искусство помогает восприятию другого, а их синтез даёт необходимую полноту восприятия.

В *младшем школьном возрасте* ребенок отождествляет себя с окружающим его миром. В этом возрасте он усваивает нравственные нормы и правила, принятые в обществе, главным в этом период является становление образа «Я» и его место в картине Мира. Опыт общения со взрослыми, в процессе которого ребенок познает определенные сведения о музыке, живописи, танце способствует развитию познавательной и эмоционально-чувственной, образной сферы ребенка, формированию ценностных установок.

Для *подросткового возраста* характерен ярко выраженный познавательный компонент, возрастает исполнительская, концертная активность. На данном этапе происходит расширение опыта общения со сверстниками и значимыми взрослыми, в процессе которого ребенок глубже познает мир искусства и свое место в нем. Наряду с развитием эмоционально-чувственной сферы и участием в художественно-эстетической деятельности идет гармонизация отношений подростка с окружающим миром, развитие эмпатии, толерантности. Самое главное – происходит формирование личности подростка. Он переосмысливает весь накопленный жизненный опыт, и полученные им впечатления оказывают огромное влияние на становлении его как личности.

*Юношеский период.* На данном этапе происходит индивидуальный выбор ребенком видов художественной деятельности, удовлетворение ими

потребности в музыкальных пристрастиях. Преподаватели создают условия для самоопределения, проявления инициативности и самореализации обучающихся, наиболее интенсивно формируется индивидуализация, приобретение самостоятельности, известной автономности. Степень освоения ребенком социальных отношений, уровень осознания своей ролевой нагрузки, места в обществе, характер самоопределения, потребность и способность проявления социальной активности - все это проявления юношеского возраста.

Таким образом, в развитии отношения к искусству каждый возрастной период имеет свои специфические особенности, представление о которых позволяет грамотно управлять педагогическим процессом художественно-эстетического образования.

Исходя из этого, выстраивается система погружения обучающегося в воспитательное пространство Учреждения:

| Отношение к искусству  | Задачи воспитательного процесса   | Формы работы  |
|--|---|---|
| Дошкольный возраст (4-6 лет).<br><i>Ведущая деятельность – игровая, познавательная</i>   |   |   |
| Для ребенка искусство это неотъемлемая часть игровой деятельности в его повседневной жизни. Начинается формирование эстетического восприятия мира через усвоение традиционных культурных ценностей, передаваемых от поколения к поколению. | 1. Способствовать гармоничному физиологическому развитию.<br>2. Развивать эмоционально чувственную сферу.<br>3. Развивать познавательные процессы.<br>4. Активизировать желание узнавать новое.<br>5. Расширять круг общения в процессе взаимодействия со взрослыми и сверстниками. | 1. Игры (музыкальные, развивающие, ритмические).<br>2. Инсценировки, сказки.<br>3. Пение попевок, песенок.<br>4. Получение первоначальных навыков игры на инструментах.<br>5. Рисование, лепка.<br>6. Танец.<br>7. Концерты, слушание музыки. |
| Младший школьный возраст (7-10 лет).<br><i>Ведущая деятельность - учебная</i>  |   |   |
| Ребенок учится жить в современном социуме в соответствии с общепринятыми нормами поведения, формирование «Я – концепции». Формируется художественно-эстетический вкус, творческое отношение к учебной деятельности.                        | 1. Приобщать к ценностям мировой художественной культуры.<br>2. Воспитывать морально-волевые качества.<br>3. Развивать креативное мышление.<br>4. Формировать чувство эмпатии.<br>5. Научить сотрудничеству со  | 1. Урок (индивидуальный, групповой).<br>2. Развивающие игры.<br>3. Концерты, выставки.<br>4. Музыкальный театр.<br>5. Конкурсы, фестивали.<br>6. Календарные праздники.<br>7. Благотворительная деятельность.                                 |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | сверстниками в коллективе.  |   |
| Подростковый возраст (11-14лет).<br><i>Ведущая деятельность - общение</i>  |   |   |
| Становление образа «Я» и его места в картине Мира.<br>Формирование мировоззрения, нарастание интереса к осознанию общественно значимых процессов через выраженный когнитивный компонент.<br>Воплощение личностного начала в творчестве, в сфере общения. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечивать эстетическое, творческое и познавательное взаимодействие с миром искусства.</li> <li>2. Предоставлять ребенку возможность выбора творческой деятельности.</li> <li>3. Создавать условия для личностного, профессионального роста учащегося в сфере искусства.</li> <li>4. Расширять опыт общения не только со сверстниками, но и со значимыми взрослыми в процессе которого ребенок самореализуется.</li> <li>5. Воспитывать человека с высоко нравственной гражданской позицией.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок (индивидуальный, групповой)</li> <li>2. Мастер-класс, консультации.</li> <li>3. Концерты, выставки.</li> <li>4. Музыкальный театр.</li> <li>5. Конкурсы, фестивали, творческие встречи.</li> <li>6. Календарные праздники.</li> <li>7. Конференции, пресс-конференции.</li> <li>8. Капустники, КВН где учащиеся выступают в роли инициаторов.</li> <li>9. Благотворительная деятельность.</li> </ol> |
| Юношеский возраст (15-18 лет).<br><i>Ведущая деятельность – самоопределение</i>  |   |   |
| Происходит становление системы ценностей мировоззрения, в которой искусство рассматривается как основа. Накопленный эмоциональный опыт и познавательный багаж будут способствовать гармонизации взаимодействия с миром.<br>Выбор профессии.              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для профессиональной ориентации, исполнительской деятельности.</li> <li>2. Воспитать способность к анализу и самоанализу.</li> <li>3. Помогать процессу перехода общения на новый интимно-личностный уровень, учитывая возрастные особенности.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Урок (индивидуальный, групповой)</li> <li>2. Мастер-класс, консультации.</li> <li>3. Концерты, выставки.</li> <li>4. Музыкальный театр.</li> <li>5. Конкурсы, фестивали, творческие встречи.</li> <li>6. Конференции, пресс-конференции.</li> <li>7. Капустники, КВН где учащиеся выступают в роли инициаторов.</li> </ol>  |

### **3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выбор форм организации воспитательной деятельности основывается на анализе эффективности и практическом опыте ДШИ. Данная Программа предусматривает, что реализация воспитательной функции школы

осуществляется в единстве учебной и внеучебной деятельности и определяет следующие формы воспитательной деятельности с обучающимися:

- учебные занятия;
- культурно-массовые и культурно-просветительские мероприятия (концерты, выставки, благотворительные акции, мастер-классы, театрализованные представления, творческие вечера и т.д.);
- творческие объединения;
- наблюдение, анкетирование;
- классные часы разнообразных форм проведения (беседа, викторина, игра, диспут, круглый стол и т.д.);
- родительские собрания, консультации, встречи, беседы и др.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках направлений воспитательной работы Учреждения, каждое из которых представлено в Культурно-образовательном проекте Учреждения «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ», утвержденном Программой развития Учреждения на 2021-2027 г.г.

**Культурно-образовательный проект  
«Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ»  
2021 г. – 2027 г.**

| Направления   | Мероприятия  | Сроки   |
|---|--|---|
| <b>Реализация культурно - образовательного проекта<br/>«Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ»</b>  |  |   |
| <b>Проведение крупных мероприятий по отделам: конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций, марафонов</b><br><b>Задачи:</b><br>1. активизировать мотивацию участников к образовательному процессу через организацию фестивалей, конкурсов, олимпиад, конференций, организованных силами Учреждения;<br>2. привлечь большое число участников мероприятий (учащихся, педагогов, | 1. IX Международный детско-юношеский музыкально - театральный фестиваль «Золотые ключики» в рамках международного фестивального движения «Вместе! Together!» | 2023 г.<br>(1 раз в 3 года)<br>проводится с 2000 г. |
|   | 2. XII Открытый региональный конкурс младших хоровых коллективов «Чудесная страна Звонкоголосье» им. Г. Терацуянца   | 2022 г.<br>(1 раз в 2 года)<br>с 2003 г.            |
|   | 3. XXI Фестиваль камерной музыки «Наполним музыкой сердца»   | 2023 г.<br>Ежегодно<br>с 2002 г.                    |
|   | 4. XVIII Всероссийская Олимпиада по сольфеджио   | 2022 г.<br>(1 раз в 2 года)<br>с 2004 г.            |

|  |   |  |
|--|---|--|
| экспертов, зрителей);<br>3. создать условия для развития, совершенствования исполнительского мастерства, творческих навыков и умений обучающихся в направлениях художественного образования;<br>4. создать условия для обмена педагогическим опытом, инновационными методиками;<br>5. поднять уровень качества обученности;<br>6. проводить профориентационную работу с обучающимися и родителями, выявляя талантливых учащихся заинтересованных в профессиональном самоопределении. | 5. «Волшебные струны - 2021» - XI Открытый городской фестиваль исполнителей на струнно-смычковых инструментах   | 2021 г.<br>(1 раз в 2 года)              |
|  | 6. «Маленькие звездочки» - VI открытый городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах;  | 2021 г.<br>(1 раз в 2 года)<br>с 2006 г. |
|  | 7. «21 век. Время и мы» - VI Международный конкурс юных журналистов   | 2022 г.<br>(1 раз в 3 года)<br>с 2004 г. |
|  | 8. «Наследие М.А. Балакирева: через века!» - VII Исследовательская конференция учащихся   | 2021 г. (1 раз в 2 года)<br>с 2015 г.    |
|  | 9. «Культура. Традиции. Дети» - ученическая исследовательская конференция – отдела «музыкальный фольклор»   | 2022 г.<br>Ежегодно<br>с 2005 г.         |
|  | 10. Танцевальный марафон «Радуга»   | 2022 г.<br>Ежегодно<br>с 2013г.          |
| <b>Городские мероприятия</b><br><b>Задачи:</b><br>1. укреплять сотрудничество Учреждения с образовательными учреждениями города;<br>2. привлекать внимание общественности к деятельности Учреждения.   | 1. «Русская музыка» - городской концерт   | Ежегодно<br>с 2012 г.                    |
|  | 2. Новогоднее шоу-представление для малышей «Говорят, под Новый год...»   | Ежегодно<br>с 1999 г.                    |
| <b>Школьные мероприятия</b><br><b>Задачи:</b><br>1. проводить тематические общешкольные мероприятия для сплочения всего коллектива Учреждения (обучающихся, педагогов, родителей);<br>2. создавать культурные продукты, поддерживающие имидж Учреждения, миссия которого «Школа, в которой интересно всем»;<br>3. использовать возможности   | 1. «День знаний» - праздник 1 сентября  | Ежегодно<br>с 2019 г.                    |
|  | 2. Посвящение в первоклассники и первокурсники «Юные балакиревцы»   | Ежегодно<br>с 2012 г.                    |
|  | 3. «Звездный аккорд» - концерт выпускников Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева, лауреатов Российских и международных конкурсов | Ежегодно<br>с 2018 г.                    |
|  | 4. Выпускной вечер в Петрозаводской детской школе искусств им. М. А. Балакирева   | Ежегодно<br>с 1997 г.                    |
|  | 5. Общешкольные проекты, посвященные различным датам и  | Ежегодно                                 |

|  |         |  |                     |
|--|---------|--|---------------------|
| направления искусств».   | «синтез | событиям:<br>2021г. «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ» - праздничный – концерт, посвященный 30-летию Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева |                     |
|  |         | 6. Отчетные концерты и мероприятия отделов   | Ежегодно            |
| <b>Школьные конкурсы</b><br><b>Задачи:</b><br>1. повышать рост качества исполнительского мастерства обучающихся;<br>2. использовать соревновательные формы мероприятий для активизации интереса к обучению, воспитания волевых качеств у обучающихся.  |         | 1. Маленькие звездочки» школьный конкурс этюдов на отделе струнных инструментов  | Ежегодно            |
|  |         | 2. Школьный конкурс чтецов «В Музыке слов»   | Ежегодно            |
|  |         | 3. «Маленькие звездочки» - школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах   | 1 раз в 2 года      |
|  |         | 4. Школьный конкурс учащихся эстрадного отделения «Sharp VS Flat»  | Ежегодно            |
| <b>Выставки художественных работ учащихся отдела «живопись»</b><br><b>Задачи:</b><br>1. повышать мотивацию к занятиям художественным творчеством;<br>2. демонстрировать творческие достижения учащихся отдела «живопись»;<br>3. выявлять одаренных детей;<br>4. проводить профориентационную работу. |         | 1. «Новогоднее настроение»   | Январь              |
|  |         | 2. «Сказочная феерия" в рамках международного фестиваля «Гиперборей»   | Февраль             |
|  |         | 3. Городская выставка плакатов «Не опоздай спасти планету» в рамках Дней экологической безопасности в городе   | Апрель              |
|  |         | 4. Выставка выпускников «Наш творческий путь»  | Май                 |
|  |         | 5. Выставки и конкурсы творческих работ к 9 мая «Это день Победы!»   | Май                 |
|  |         | 6. «Вспоминая пленер»  | Сентябрь            |
|  |         | 7. «Здравствуй, осень!»  | Октябрь             |
|  |         | 8. Выставки художественных работ в рамках общешкольных годовых проектов. 2021г. «30 красочных лет» - юбилейная выставка                                  | В течение года      |
| <b>Мероприятия отдела «журналистика»</b><br><b>Задачи:</b><br>1. создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности  |         | 1. Международная АртМедиа Лаборатория  | Ежегодно в сентябре |
|  |         | 2. Медиа – камп;   | Ежегодно весной     |
|  |         | 3. Пресс – клуб «Время и мы»   | Ежемесячно          |
|  |         | 4. Международный конкурс юных журналистов "XXI век. Время и мы"  | 1 раз в 3 года      |
|  |         | 5. Дельфийские игры юных   | Ежегодно            |

|  |  |                                 |
|--|--|---------------------------------|
| <p>подростков;</p> <p>2. расширять знания в области медиаобразования, основ журналистики;</p> <p>3. развивать коммуникативные способности;</p> <p>4. продвигать международное и российское сотрудничество в области медиа, СМИ и искусства.</p>  | журналистов  | в декабре                       |
|  | 6. МедиаХакатон  | Ежегодно в январе               |
|  | 7. Академия юных арт критиков  | Ежегодно в феврале              |
| <p><b>Мероприятия отдела «музыкальный фольклор»</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. стимулировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу обучающихся;</p> <p>2. вовлекать учащихся в экспедиционно-исследовательскую деятельность в области краеведения и традиционной народной культуры карельского и соседних с ним народов;</p> <p>3. активизировать деятельность обучающихся;</p> <p>4. изучать и пропагандировать традиционную молодёжную культуру Карелии;</p> <p>5. воспитывать патриотические качества;</p> <p>6. повышать интерес воспитанников к изучению традиционного крестьянского календаря, местных обычаев и обрядов;</p> <p>7. воспитывать коммуникативные качества детей разных возрастов, передавать традиции коллектива от старших – младшим.</p> | 1. Молодёжная вечерка «Батюшка Покров, покрой землю снежком, а меня женишком»  | Ежегодно Октябрь                |
|  | 2. «Репа в яме – баба не печи, пришёл Кегринräivä». Праздник Кегри   | Ежегодно Ноябрь                 |
|  | 3. Посвящение первоклассников в Заслуженный коллектив народного творчества Российской Федерации, Образцовый коллектив художественного творчества республики Карелия «Детский фольклорный ансамбль «Vesläžed» | Ежегодно Декабрь                |
|  | 4. Рождественские посиделки  | Ежегодно Декабрь-Январь         |
|  | 5. Встреча выпускников коллектива  | Ежегодно Декабрь                |
|  | 6. «Культура. Традиции. Дети» - Открытая краеведческая конференция   | Ежегодно Март                   |
|  | 7. Широкая Масленица.  | Ежегодно Февраль-Март           |
|  | 8. Турнир по игре «Кююкя»  | Ежегодно Февраль-Март           |
|  | 9. «А Вы в Карелии бывали?» - Цикл концертов-лекций по традиционной культуре Карелии   | Один раз в месяц в течение года |
| <b>Мероприятия для родителей,</b>  | 1. «Большая сцена для маленьких  | Ежегодно                        |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>членов семей, друзей, гостей школы</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. привлекать родителей к жизни Учреждения;</li> <li>2. активизировать взаимодействия между ребенком, педагогом и родителями в целях улучшения качества обученности, мотивированности и профориентационной работы;</li> <li>3. организовать публичные мероприятия, демонстрирующие овладение детьми умений и навыков в специализации ребенка;</li> <li>4. организовать события, содействующие созданию атмосферы высокой культуры, дружбы, сотрудничества всех участников;</li> <li>5. организовать отчетные мероприятия для родителей о деятельности детей и педагогов и в целом всего Учреждения.</li> </ol> | <p>пианистов»;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. «Большая сцена для самых маленьких» - концерты первоклассников;</li> <li>3. «О любимых и неповторимых» - концерт к 8 Марта;</li> <li>4. «Весенней музыки капель» концерт исполнителей на народных инструментах;</li> <li>5. «Весна идет» - концерт юных пианистов;</li> <li>6. «Славим дружбу» - отчетный концерт хорового отделения;</li> <li>7. «Мы играем и поём» - концерт учащихся хорового отдела</li> <li>8. «Весенние лучики» - отчетный концерт дошкольного отделения;</li> <li>9. «Рецепт хорошего настроения» - концерт эстрадной музыки, посвященный Международному дню защиты детей;</li> <li>10.«Осенний бал» - концерт юных пианистов;</li> <li>10.«Чудесных звуков волшебство» «Весна идет» - концерт юных пианистов;</li> <li>11.«Музыкальный калейдоскоп» - концерт ансамблей отдела ОНИ;</li> <li>12. Концерт отделения ОКФ;</li> <li>13. «Рождественский концерт» - концерт исполнителей на духовых и ударных инструментах;</li> <li>14. Театральный капустник;</li> <li>15. Родительские собрания и концерты классов на отделениях;</li> <li>16. Концерты классов педагогов;</li> <li>17. Школьные ежемесячные концерты «Музыкальная открытка», «Музыкальный марафон»</li> </ol> |   |
| <p><b>Международные проекты</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. создать условия для сотрудничества с международными организациями и отдельными</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в Российско-Финляндском форуме</li> <li>2. Долгосрочный договор о сотрудничестве со Школой культуры г. Мо – и Рана (Норвегия)</li> <li>3. Общество «Запад-Восток» г.</li> </ol>  | <p>Ежегодно с 2003 г.</p> <p>Ежегодно с 2000 г.</p> <p>Ежегодно</p> |

|  |   |                                |
|--|---|--------------------------------|
| <p>деятелями искусства с целью изучения культуры, традиций зарубежных стран;</p> <p>2. воспитывать уважение к другим культурам;</p> <p>3. получить новые знания и опыт в результате совместного взаимовыгодного профессионального и творческого сотрудничества.</p>            | <p>Тюбинген (Лилия Кюнстле)<br/>Тюбингенская творческая художественная студия (Анна Арламова)<br/>КРОО «Петрозаводск-Тюбинген» (Елена Григорьевская)</p>  | <p>с 2012 г.</p>               |
| <p><b>Благотворительные мероприятия</b></p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>1. воспитывать патриотизм, лучшие нравственные человеческие качества в активной практической деятельности, в результате непосредственного общения с людьми различных социальных категорий и статусов.</p> | <p>1. Показ спектаклей отдела «искусство театра» для учащихся начальных классов СОШ № 48</p> <p>2. Поздравительные мероприятия к 9 мая;</p> <p>3. «Дарите радость людям» цикл благотворительных мероприятий для инвалидов, пожилых людей, ветеранов;</p> <p>4. 2021 г. «30 добрых дел» - благотворительные акции.</p> | <p>Ежегодно в течение года</p> |

### **Работа с родителями**

Для более эффективного достижения цели воспитания, согласования позиций семьи и Учреждения в данном вопросе, в Учреждении осуществляется работа с родителями или законными представителями обучающихся. Взаимодействие Учреждения и семьи предполагает установление сотрудничества, перерастающего в активную помощь, направленную на обеспечение главной функции воспитательной системы – развитость и целостность личности. Следует отметить организацию концертных мероприятий, бесед, открытых уроков, проведение родительских собраний и полезных встреч со специалистами, внеклассных мероприятий с участием родителей. Все это способствует формированию положительного отношения к Учреждению, к педагогическому коллективу.

#### **Направления работы с родителями:**

Информирование родителей.

Просвещение.

Консультирование.

Обучение.

Совместная деятельность.

## График родительских собраний

(утверждается Планом работы Учреждения ежегодно)

| I четверть                          | II четверть  | III четверть  | IV четверть  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Общешкольное родительское собрание. | Классные родительские собрания.<br>Собрание родителей выпускников. | Родительские собрания отделений.<br>Собрание родителей выпускников. | Классные родительские собрания.<br>Собрание родителей выпускников. |

### 4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в Учреждении воспитательной работы осуществляется по выбранным самим Учреждением направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самого Учреждения с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации Учреждения) внешних экспертов. Самоанализ осуществляется в конце каждого календарного года.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в Учреждении, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и преподавателями;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности преподавателей: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий на понимание того, что

личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором Учреждение участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса могут быть следующие:

*Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития является педагогическое наблюдение.

*Состояние организуемой в Учреждении совместной деятельности детей и взрослых.*

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в Учреждении интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

### **Мониторинг воспитательной деятельности**

Оценка качества воспитательной деятельности включает в себя оценку процесса и оценку результата.

Обеспечение постоянного, системного мониторинга состояния воспитательной деятельности в школе, изучение мнения преподавателей, родителей, обучающихся по вопросам организации воспитательной деятельности – одна из задач, решение которой должно способствовать постоянному развитию и совершенствованию воспитательной системы Учреждения. Воспитательная деятельность должна носить динамичный, творческий и демократичный характер, постоянно развиваться и совершенствоваться.

Отслеживание результатов реализации Программы осуществляется с помощью систематических наблюдений за развитием обучающихся, анализа творческих работ и выступлений на открытых мероприятиях, бесед с родителями (законными представителями), анкетирования.

Главным результатом воспитательной системы является личность ребенка, наделенного качествами, которые мы отразили в образе выпускника.

Портрет выпускника МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева»:

1. Выпускник Учреждения разносторонне развит, имеет представление о многообразии мира искусства. У него сформирован художественно-эстетический вкус на лучших образцах национальной культуры, классического и современного искусства.
2. Он – творец, выражает свои мысли и чувства, свою индивидуальность в творческом отношении к миру, на основе навыков полученных за годы учебы. В процессе обучения в Детской школе искусств происходит становление личностного, гражданского и профессионального самоопределения ребенка.
3. Выпускник не только приобрел профессиональные знания, умения и навыки, но научился самостоятельно получать и анализировать нужную информацию, умеет отбирать, систематизировать, классифицировать новое.
4. Он знает правила поведения в обществе, умеет найти контакт, как со сверстниками, так и с взрослыми, так как за время учебы получил богатый опыт сотрудничества в коллективе, индивидуального общения. Может передать личный опыт младшим, стать другом и наставником.
5. Имеет сценический опыт, умеет психологически готовиться и настраиваться перед выступлениями, экзаменами, собеседованиями.

Результатами реализации Программы будет:

1. сформированность представлений у детей о базовых культурных ценностях российского общества;
2. повышение культуры взаимоотношений детей, их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
3. создание условий проявления и мотивации творческой активности детей в различных сферах социально-значимой деятельности;
4. сплоченность детских коллективов школы;
5. повышенная педагогическая культура родителей (законных представителей), система деятельности способствует раскрытию творческого потенциала родителей (законных представителей), совершенствованию семейного воспитания на примерах традиции семьи, усилению роли семьи в воспитании детей;
6. удовлетворенность родителей (законных представителей) созданными условиями для творческого развития личности ребенка и его достижениями;
7. внедрение новых форм, методов организации социально-культурной деятельности;

8. получение обратной связи от родителей, преподавателей, обучающихся в ходе реализации Программы.

Отчет о реализации задач Программы будет опубликован в разделе «воспитательная деятельность» ежегодного отчета о деятельности «МОУ ДО «Петрозаводская детская школа искусств им. М. А. Балакирева» начиная с ноября 2022 г.

В целом реализация Программы будет способствовать достижению обучающимися следующих интегративных качеств:

- любознательной активности;
- эмоциональной отзывчивости;
- коммуникативной и социальной грамотности; ученической компетентности (владение универсальными предпосылками учебной деятельности);
- самостоятельности в решении интеллектуальных и личностных задач, адекватных возрасту;
- освоению необходимых умений и навыков в разных видах деятельности.

**Разработчики Рабочей Программы воспитания:**

*Бренц М. О.* – директор;

*Кошкина И. В.* - заместитель директора по научно-методической работе;

*Потамошнев Е. В.* – заместитель директора по учебно-воспитательной работе;

*Федорова Н. Н.* – заведующий структурным подразделением «Концертный зал»;

*Шабанова Н.Н.* – заведующий структурным подразделением «Отделение платных образовательных услуг»;

*Гасанова Д.Р.* – преподаватель, заведующая эстрадным отделением;

*Романова М.С.* – преподаватель.

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2021 ГОД

| <b>ноябрь</b>  |  |
|----------------|--|
| 27 ноября      | «Маленькие звездочки» - XVI Школьный открытый конкурс юных исполнителей на народных инструментах   |
| <b>декабрь</b> |  |
| 3 декабря      | «Под крылом ПТИЦЫ ИСКУССТВ!» - праздничный – клип - концерт, посвященный 30-летию Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева   |
| 4 декабря      | «Наследие М.А. Балакирева: через века!» - VII Исследовательская конференция учащихся, посвященная 185 – летию со дня рождения М. А. Балакирева   |
| 18 декабря     | <b>Юбилейный вечер</b> заслуженного коллектива народного творчества Российской Федерации, образцового коллектива художественного творчества республики Карелия «Детский фольклорный ансамбль «Vesläžed», посвященного 20 – летию отдела «музыкальный фольклор» |
| 25 декабря     | «Говорят, под Новый год...» - XXII Городское театрализованное представление для малышей  |

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2022 ГОД

| <b>январь</b>  |   |
|----------------|---|
| 22 января      | <b>Открытие проекта 2022 года.</b><br>Культурно – образовательный проект «Пусть всегда будет солнце!», посвященный 100 – летию образования СССР   |
| <b>февраль</b> |   |
| 9 февраля      | «Музыкальный калейдоскоп» - концерт ансамблей отдела «народные инструменты»   |
| 12,13 февраля  | «Чудесная страна Звонкоголосье» - XII Открытый региональный конкурс младших хоровых коллективов им. Г. Терацунца. Почетный гость фестиваля – Рушанский Е.А. - советский и российский композитор, г. С.- Петербург |
| <b>март</b>    |   |
| 3 марта        | «В музыке слов» - IV конкурс чтецов, посвященный 140- летию со дня рождения русского советского поэта <i>Корнея Ивановича Чуковского</i>  |
| 12 марта       | «На одном дыхании» - IV школьный конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах  |
| 20 марта       | <b>XVIII Всероссийская Олимпиада по сольфеджио</b>  |
| 26 марта       | «Наполним музыкой сердца» - XXI Городской фестиваль исполнителей камерной музыки  |
| <b>апрель</b>  |   |
| 9 апреля       | <b>День открытых дверей</b> (организатор Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева)   |
| 22 апреля      | «Sharp VS Flat» - II школьный конкурс учащихся эстрадного отделения   |
| 24 апреля      | «Пусть всегда будет солнце!» - отчетный концерт школы в рамках культурно – образовательного проекта 2022 г.   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| 29 апреля       | <b>«Радуга»</b> - отчетный концерт отдела «хореография»   |
| <b>май</b>      |   |
| 11 мая          | <b>«Звездный аккорд»</b> - концерт выпускников Петрозаводской детской школы искусств им. М. А. Балакирева 2022 года - лауреатов и дипломантов российских и международных конкурсов  |
| 21 мая          | <b>«Весенние лучики»</b> - концерт учащихся дошкольного отделения   |
| 31 мая          | <b>«Рецепт хорошего настроения»</b> - концерт эстрадного отделения, посвященный Международному дню защиты детей   |
| 31 мая          | <b>«Волшебные финно-угорские сказки»</b> – анимационный проект по мотивам мансийской, марийской и вепсской сказок   |
| <b>июнь</b>     |   |
| 10 июня         | <b>Выпускной</b> в Петрозаводской детской школе искусств им. М. А. Балакирева   |
| <b>сентябрь</b> |   |
| 5 -20 сентября  | <b>«История СМИ СССР»</b> - Международная Осенняя Арт Медиа Лаборатория учащихся отдела «Журналистика»  |
| <b>октябрь</b>  |   |
| 1, 2 октября    | <b>«Культура. Традиции. Дети»</b> - Открытая региональная краеведческая конференция, посвященная Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России   |
| 19 октября      | <b>«Посвящение в балакиревцы»</b> - праздник первоклассников и первокурсников (организатор Петрозаводская детская школа искусств им. М.А. Балакирева)   |
| 28 октября      | <b>«Русская музыка»</b> - городской концерт, посвященный 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова   |
| <b>ноябрь</b>   |   |
| ноябрь          | <b>«Взгляд в прошлое»</b> - итоговая выставка творческого проекта отдела «живопись»   |
| <b>декабрь</b>  |   |
| 1 декабря       | <b>«XXI век. Время и мы»</b> - VI Международный конкурс юных журналистов и сочинителей. Торжественное подведение итогов   |
| 3 декабря       | <b>«Маленькие звездочки»</b> - II Республиканский конкурс юных исполнителей на народных инструментах  |
| 24 декабря      | <b>«Говорят, под Новый год...»</b> - театрализованное представление для малышей по мотивам советского рисованного мультипликационного фильма «Дед Мороз и лето» сценарий - Василий Ливанов, композитор - Евгений Крылатов, стихи - Юрий Энтин |